

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста

рабочая программа дисциплины (модуля)

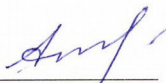
Закреплена за кафедрой	кафедра педагогики, психологии и социальной работы		
Учебный план	44.03.05_2021_1131.plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Дошкольное образование и Дополнительное образование		
Квалификация	Бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		экзамены 4	
аудиторные занятия	26		
самостоятельная работа	81,7		
часов на контроль	34,75		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	14 4/6			
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	6	6	6	6
Практические	20	20	20	20
Консультации (для студента)	0,3	0,3	0,3	0,3
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,25	0,25	0,25	0,25
Консультации перед экзаменом	1	1	1	1
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	26	26	26	26
Контактная работа	27,55	27,55	27,55	27,55
Сам. работа	81,7	81,7	81,7	81,7
Часы на контроль	34,75	34,75	34,75	34,75
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

старший преподаватель, Андреева И.А.



Рабочая программа дисциплины

Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

утвержденного учёным советом вуза от 10.06.2021 протокол № 7.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

кафедра педагогики, психологии и социальной работы

Протокол от 13.05.2021 протокол № 9

Зав. кафедрой Таскина Ирина Анатольевна



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры **кафедра педагогики, психологии и социальной работы**

Протокол от 12 июля 2022 г. № 9
Зав. кафедрой Таскина Ирина Анатольевна *И.А. Таскина*

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры **кафедра педагогики, психологии и социальной работы**

Протокол от _____ 2023 г. № ____
Зав. кафедрой Таскина Ирина Анатольевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры **кафедра педагогики, психологии и социальной работы**

Протокол от _____ 2024 г. № ____
Зав. кафедрой Таскина Ирина Анатольевна

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	<i>Цели:</i> подготовка студентов к работе организатора-методиста дошкольного образования
1.2	<i>Задачи:</i> - формирование у студентов научных знаний о процессе развития речи и речевого общения детей; - формирование глубокого понимания психофизиологических и лингводидактических основ обучения родной речи; - овладение студентами эффективными методами и приемами развития речи детей; - развитие методического мышления, способности правильно оценивать результаты педагогического воздействия на детей, умений применять теоретические знания в разных условиях.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.05
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Введение в профессию
2.1.2	Культура речи и деловое общение
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Речевая среда ДОО

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
ИД-2.ОПК-8: Обладает базовыми предметными знаниями и умениями для осуществления педагогической деятельности	
имеет базовые предметные знания и умения для осуществления педагогической деятельности	
ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	
ИД-2.ОПК-2: Демонстрирует умения по разработке основных и дополнительных образовательных программ, их отдельных компонентов	
умеет разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы, их отдельные компоненты	
ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	
ИД-2.ОПК-6: Владеет психолого-педагогическими технологиями для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся	
умеет использовать психолого-педагогические технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся	
ОПК-3: Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
ИД-3.ОПК-3: Знает и использует способы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
умеет использовать способы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
ИД-4.ОПК-8: Способен планировать и осуществлять педагогическую деятельность в предметной области	
умеет планировать и осуществлять педагогическую деятельность в предметной области	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте. ракт.	Примечание
	Раздел 1. Научные основы методики развития речи детей						
1.1	Технология развития речи как научная дисциплина /Лек/	4	2	ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-2.ОПК-6	Л1.1Л2.1	2	Дискуссия
1.2	Методологические характеристики языка и речи /Лек/	4	2	ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-2.ОПК-6	Л1.1Л2.1	2	Дискуссия
1.3	Задачи, содержание и методы речевого развития детей до школы в трудах педагогов-гуманистов 18-19 столетий /Лек/	4	2	ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-2.ОПК-6	Л1.1Л2.1	2	Дискуссия
1.4	Функциональные характеристики родного языка. Роль родного языка в развитии личности ребенка /Пр/	4	2	ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-2.ОПК-6	Л1.1Л2.1	2	Презентация
1.5	Естественнонаучные и психологические основы технологии развития речи детей. Лингвистические основы теории речи. Задачи теоретической и практической подготовки студентов в области речевого развития детей /Пр/	4	4	ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-2.ОПК-6	Л1.1Л2.1	2	Дискуссия
1.6	Традиции обучения и воспитания на родном языке. Теоретические исследования в области развития речи и их роль в становлении теории и технологии развития речи детей /Пр/	4	2	ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-2.ОПК-6	Л1.1Л2.1	0	

1.7	Программа развития речи, ее научные основы; деятельностный, психолингвистический и возрастной подходы к определению задач и содержания формирования речи дошкольников. Средства развития речи. Обучение родной речи и языку на занятиях: особенности занятий, их классификация. /Пр/	4	4	ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-2.ОПК-6	Л1.1Л2.1	0	
1.8	Культурная языковая среда Методы и приемы развития речи детей в детском саду. Зависимость выбора методов и приемов от конкретных задач речевого развития и воспитания детей, содержания знаний и особенностей возраста. /Пр/	4	4	ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-2.ОПК-6	Л1.1Л2.1	0	
1.9	Слово и понятие. Особенности овладения словарем детьми дошкольного возраста. Роль языковых обобщений в формировании грамматических навыков. /Пр/	4	4	ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-2.ОПК-6	Л1.1Л2.1	0	
1.10	Представить приемы развития речи.Формы работы по развитию речи в детском саду /Ср/	4	4	ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-2.ОПК-6	Л1.1Л2.1	0	
1.11	Конспект или тезисное изложение основных идей статьи Ушинского К.Д. «О первоначальном преподавании русского языка» /Ср/	4	4	ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-2.ОПК-6	Л1.1Л2.1	0	
1.12	Реферат на выбор по персоналиям. Общая тема «Вклад (имя педагога) в становление и развитие методики развития речи». Водовозова Е.Н., Симонович А.С., Конради Е.И., Тихеева Е.И., Усова А.П., Флерина Е.А., Кониная М.М., Сохин Ф.А. /Ср/	4	6	ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-2.ОПК-6	Л1.1Л2.1	0	

1.13	Таблица с результатами сравнительного анализа современных дошкольных образовательных про-грамм по развитию речи дошкольников. /Ср/	4	8	ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-2.ОПК-6	Л1.1Л2.1	0	
1.14	Выполнить электронную презентацию по теме «Методы и приемы работы по развитию речи детей в детском саду». /Ср/	4	8	ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-2.ОПК-6	Л1.1Л2.1	0	
1.15	Развитие речевого слуха у детей как условие формирования интонационной выразительности и звуковой чистоты речи. Особенности усвоения детьми дошкольного возраста звукопроизношения, словопроизношения и средств интонационной выразительности /Ср/	4	10	ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-2.ОПК-6	Л1.1Л2.1	0	
1.16	Задания для изучения сформированности понимания и активной речи в раннем детстве. Протокол обследования состояния речевого развития 2-3 детей раннего возраста. Памятка для родителей по созданию условий для развития речи детей раннего возраста. Тематика занятий по развитию речи в раннем детстве /Ср/	4	5,7	ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-2.ОПК-6	Л1.1Л2.1	0	

1.17	<p>Описание наглядного материала и речевой материал для постановки звука, закрепления, автоматизации и дифференциации звука.</p> <p>Звуки согласные на выбор</p> <p>Карготеки речевых игр и упражнений по развитию средств звуковой выразительности речи (сила, темп, тембр, высота голоса, интонации)</p> <p>Протокол обследования состояния звуковой стороны речи у детей среднего дошкольного возраста</p> <p>/Ср/</p>	4	6	ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-2.ОПК-6	Л1.1Л2.1	0	
1.18	<p>Словарь-минимум для проведения обследования состояния развития словаря в младшем и среднем дошкольном возрасте.</p> <p>Речевой и наглядный материал для формирования родовых обобщающих понятий</p> <p>Конспект занятия по ознакомлению с качествами и свойствами предметов в разных возрастных группах. Группа на выбор.</p> <p>Таблица по формированию словаря в процессе ознакомления с трудом взрослых по всем компонентам (название, атрибуты, инструменты, трудовые действия, результат, общественная значимость)</p> <p>/Ср/</p>	4	6	ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-2.ОПК-6	Л1.1Л2.1	0	

1.19	<p>Задания для изучения уровня сформированности грамматических умений.</p> <p>Протокол диагностики грамматических умений, анализ и интерпретация результатов.</p> <p>Игры и упражнения по формированию навыков словообразования.</p> <p>Тезисы по работе Чуковского К.И. «От двух до пяти», раскрывающие сущность словотворчества детей.</p> <p>/Ср/</p>	4	6	ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-2.ОПК-6	Л1.1Л2.1	0	
1.20	<p>Реферат по теме «Детский писатель ...» или «Иллюстраторы детских книг».</p> <p>Таблица по результатам анализа образовательных программ.</p> <p>Пространственно-временная модель по сказке.</p> <p>Сказка на выбор. Конспект мероприятия по использованию элементов ТРИЗ в работе со сказкой (досуг, викторина, литературный КВН и др.)</p> <p>/Ср/</p>	4	4	ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-2.ОПК-6	Л1.1Л2.1	0	
1.21	<p>Формы работы по оказанию методической помощи в повышении профессионального уровня воспитателей.</p> <p>Вопросы методики развития речи детей в годовом плане.</p> <p>Работа детского сада с родителями, ее содержание и формы.</p> <p>/Ср/</p>	4	10	ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-2.ОПК-6	Л1.1Л2.1	0	

1.22	Текст рекомендаций для родителей и педагогов по подбору наглядного и практического материала для подготовки руки ребенка к письму. Анкета для опроса родителей, результаты опроса 2-3 родителей детей дошкольного возраста. Протоколы диагностики уровня осознания элементов языка и речи, проведенной с 2 детьми. Конспект занятия по подготовке к обучению грамоте /Ср/	4	4	ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-2.ОПК-6	Л1.1Л2.1	0	
	Раздел 2. Промежуточная аттестация (экзамен)						
2.1	Подготовка к экзамену /Экзамен/	4	34,75	ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-2.ОПК-6 ИД-2.ОПК-8 ИД-4.ОПК-8	Л1.1Л2.1	0	
2.2	Контроль СР /КСРАтт/	4	0,25	ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-2.ОПК-6 ИД-2.ОПК-8 ИД-4.ОПК-8	Л1.1Л2.1	0	
2.3	Контактная работа /КонсЭк/	4	1	ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-2.ОПК-6 ИД-2.ОПК-8 ИД-4.ОПК-8		0	
	Раздел 3. Консультации						
3.1	Консультация по дисциплине /Конс/	4	0,3	ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-3 ИД-2.ОПК-6 ИД-2.ОПК-8 ИД-4.ОПК-8	Л1.1Л2.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Методологическая основа предмета. Связь речи и мышления. Различные взгляды на развитие мышления и речи у детей.
2. Связь методики развития речи с наукой о языке. Развитие речи как процесс усвоения норм языка.
3. Связь теории и методики развития речи с другими науками.
4. Методы научного исследования в методике развития речи детей.
5. Современные теории усвоения языка.
6. Научные основы программы по развитию речи и средства её осуществления.
7. Методы и приёмы развития речи в детском саду.

8. Задачи развития речи в дошкольном учреждении. Преемственность в работе ДОУ и начальной школы.
9. Взгляды на развитие речи детей в эпоху Средневековья и Возрождения. Вклад Я.А. Коменского, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребеля в становление методики развития речи детей.
10. К.Д. Ушинский о родном языке и его значении в воспитании детей.
11. Роль К.Д. Ушинского в создании методики развития речи.
12. Цели первоначального обучения родному языку (по К.Д. Ушинскому).
13. Вклад Е.Н. Водовозовой, Е.И. Конради, А.С. Симонович в становление методики развития речи детей.
14. Вклад Е.И. Тихеевой в создание методики развития речи в детском саду.
15. Вклад Е.А. Флёрной в разработку теории развития родной речи.
16. Роль А.П. Усовой в развитие методики.
17. Основные факторы развития речи детей раннего возраста.
18. Развитие понимания речи в раннем возрасте.
19. Характеристика активной речи детей раннего возраста.
20. Понятие звуковой культуры речи, ее компоненты.
21. Задачи и содержание работы по звуковой культуре речи в разных возрастных группах.
22. Этапы овладения произношением звуков родного языка.
23. Методика обучения детей правильному произношению.
24. Формирование звуковой стороны речи в младшем дошкольном возрасте.
25. Формирование звуковой стороны речи в среднем дошкольном возрасте.
26. Формирование звуковой стороны речи в старшем дошкольном возрасте.
27. Развитие выразительности детской речи в дошкольном возрасте.
28. Принципы отбора речевого дидактического материала для решения задач формирования звуковой стороны речи.
29. Развитие словотворчества детей (по К.И. Чуковскому).

5.2. Темы письменных работ

1. Влияние педагогической системы Е.Н. Тихеевой на современную методику речевого развития детей.
2. Вопросы развития речи детей в педагогической системе М. Монтессори.
3. Развитие инициативной речи у детей 3-4 лет.
4. Развитие связной речи детей в процессе общения со сверстниками.
5. Словесное творчество детей старшего дошкольного возраста.
6. Обучение детей 5-6 лет связным высказываниям типа рассуждений.
7. Развитие речи детей в процессе продуктивных видов деятельности.
8. Речевые логические задачи как средство умственного и речевого развития детей.
9. Развитие словаря детей в процессе ознакомления с окружающим миром.
10. Овладение детьми 5-6 лет фразеологическими оборотами речи.
11. Овладение детьми дошкольного возраста способами словообразования.
12. Обучение детей правильному звукопроизношению (возраст по выбору студента).
13. Особенности фонетической стороны речи дошкольников.
14. Осознание дошкольниками звуковой стороны речи.
15. Диагностика речевого развития детей в педагогическом процессе детского сада.
16. Обогащение мотивов речевой деятельности детей в процессе обучения.
17. Устное народное творчество (малые формы фольклора, сказки) как средство развития детской речи.
18. Использование небылиц и перевертышей в формировании творческих речевых умений дошкольников.
19. Развитие образной речи средствами художественной литературы.
20. Влияние сказки на словесное творчество старших дошкольников.
21. Поэзия С. А. Есенина в работе с дошкольниками.
22. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с детской художественной литературой юмористического содержания.
23. Использование элементов ТРИЗ как средства лексического развития детей старшего дошкольного возраста.
24. Качественное обогащение словаря детей дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.
25. Осознание связной речи детьми старшего дошкольного возраста.
26. Особенности формирования речевых умений детей дошкольного возраста с задержкой психического развития в условиях детского дома.
27. Фразеологическая лексика как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.
28. Средства и методы обогащения эмоционального словаря в условиях социально-эмоционального развития.
29. Формирование образности и выразительности речи детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с детской литературой.
30. Использование литературных произведений в процессе формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста.
31. Формирование речевой готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.
32. Формирование эмоционально-оценочной лексики детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с художественной литературой.
33. Детская художественная литература как средство развития словесно-логического мышления.
34. Обогащение словаря детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с трудом взрослых.

35. Формирование мотивационной готовности к обучению грамоте у детей старшего дошкольного возраста.
 36. Формирование лексической стороны речи детей старшего дошкольного возраста в процессе музыкальной деятельности.
 37. Использование элементов ТРИЗ в процессе формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста.
 38. Осознание способов словообразования детьми старшего дошкольного возраста.
 39. Особенности словарного запаса мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста.

Фонд оценочных средств

Формируется отдельным документом в соответствии с Положением о фонде оценочных средств ГАГУ

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Глухов В.П.	Методика формирования связной речи детей дошкольного возраста с системным речевым недоразвитием: учебно-методическое пособие	Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017	http://www.iprbookshop.ru/ / 75807

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Лапп Е.А.	Развитие связной речи детей с амблиопией и косоглазием 5–6 лет: учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2018	http://www.iprbookshop.ru/ / 71002

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ
6.3.1.2	MS Office
6.3.1.3	MS Windows

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система IPRbooks

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

	лекция визуализация
--	---------------------

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
-----------------	------------	--------------------

406 А2	Лаборатория дошкольного образования. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Интерактивная доска, проектор Casio, ноутбук, набор для экспериментирования с песком: ящик-песочница, набор – «Маленькие ручки. Вода и песок», набор для образовательно-исследовательской деятельности, набор для экспериментирования «Наблюдения за природой. Живая и неживая природа», набор для экспериментирования «Наблюдения за природой. Вода и воздух», набор инструментов «Маленькие ручки», набор детских пипеток, набор пластиковых пробирок, набор магнитов, комплект – часы песочные (на разные отрезки времени: 1,2,3,5,10 мин), набор муляжей овощей (большой), набор муляжей фруктов (большой), набор фигурок «Жизненный цикл лягушки», набор фигурок «Жизненный цикл бабочки монарх», набор фигурок «Жизненный цикл морской черепахи», набор фигурок «Жизненный цикл курицы», набор фигурок «Жизненный цикл зеленой фасоли», наглядное пособие «Изучаем тело человека», глобус, детская карта мира (крупного формата), большой набор фигурок животных с реалистичными изображениями и пропорциями, набор фигурок «Деревья», набор объемных геометрических фигур с крышками, счеты-абакус, стол-планшет для аква -анимации 35x55 RGB, прозрачная чаша 25*36*7
207 А4	Компьютерный класс. Помещение для самостоятельной работы	Персональные компьютеры. Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся)

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по освоению дисциплин (модулей)

Лекции, с одной стороны – это одна из основных форм учебных занятий в высших учебных заведениях, представляющая собой систематическое, последовательное устное изложение преподавателем определенного раздела конкретной науки или учебной дисциплины, с другой – это особая форма самостоятельной работы с учебным материалом. Лекция не заменяет собой книгу, она только подталкивает к ней, раскрывая тему, проблему, выделяя главное, существенное, на что следует обратить внимание, указывает пути, которым нужно следовать, добываясь глубокого понимания поставленной проблемы, а не общей картины.

Работа на лекции – это сложный процесс, который включает в себя такие элементы как слушание, осмысление и собственно конспектирование. Для того, чтобы лекция выполнила свое назначение, важно подготовиться к ней и ее записи еще до прихода преподавателя в аудиторию. Без этого дальнейшее восприятие лекции становится сложным. Лекция в университете рассчитана на подготовленную аудиторию. Преподаватель излагает любой вопрос, ориентируясь на те знания, которые должны быть у студентов, усвоивших материал всех предыдущих лекций. Важно научиться слушать преподавателя во время лекции, поддерживать непрерывное внимание к выступающему.

Однако, одного слушания недостаточно. Необходимо фиксировать, записывать тот поток информации, который сообщается во время лекции – научиться вести конспект лекции, где формулировались бы наиболее важные моменты, основные положения, излагаемые лектором. Для ведения конспекта лекции следует использовать тетрадь. Ведение конспекта на листочках не рекомендуется, поскольку они не так удобны в использовании и часто теряются. При оформлении конспекта лекции необходимо оставлять поля, где студент может записать свои собственные мысли, возникающие параллельно с мыслями, высказанными лектором, а также вопросы, которые могут возникнуть в процессе слушания, чтобы получить на них ответы при самостоятельной проработке материала лекции, при изучении рекомендованной литературы или непосредственно у преподавателя в конце лекции. Составляя конспект лекции, следует оставлять значительный интервал между строчками. Это связано с тем, что иногда возникает необходимость вписать в первоначальный текст лекции одну или несколько строчек, имеющих принципиальное значение и почерпнутых из других источников. Расстояние между строками необходимо также для подчеркивания слов или целых групп слов (такое подчеркивание вызывается необходимостью привлечь внимание к данному месту в тексте при повторном чтении). Обычно подчеркивают определения, выводы.

Также важно полностью без всяких изменений вносить в тетрадь схемы, таблицы, чертежи и т.п., если они предполагаются в лекции. Для того, чтобы совместить механическую запись с почти дословным фиксированием наиболее важных положений, можно использовать системы условных сокращений. В первую очередь сокращаются длинные слова и те, что повторяются в речи лектора чаще всего. При этом само сокращение должно быть по возможности кратким.

Семинарские (практические) занятия Самостоятельная работа студентов по подготовке к семинарскому (практическому) занятию должна начинаться с ознакомления с планом семинарского (практического) занятия, который включает в себя вопросы, выносимые на обсуждение, рекомендации по подготовке к семинару (практическому занятию), рекомендуемую литературу к теме. Изучение материала следует начать с просмотра конспектов лекций. Восстановив в памяти материал,

студент приводит в систему основные положения темы, вопросы темы, выделяя в ней главное и новое, на что обращалось внимание в лекции. Затем следует внимательно прочитать соответствующую главу учебника.

Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы.

Читая рекомендованную литературу, не стоит пассивно принимать к сведению все написанное, следует анализировать текст, думать над ним, этому способствуют записи по ходу чтения, которые превращают чтение в процесс. Записи могут вестись в различной форме: развернутых и простых планов, выписок (тезисов), аннотаций и конспектов.

Подобрав, отработав материал и усвоив его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на семинарском (практическом) занятии для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы.

По каждому вопросу плана занятий необходимо подготовиться к устному сообщению (5-10 мин.), быть готовым принять участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений (до 5 мин.).

Выступление на семинарском (практическом) занятии должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным.

Самостоятельная работа обучающихся – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Объем самостоятельной работы определяется учебным планом основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), рабочей программой дисциплины (модуля).

Самостоятельная работа организуется и проводится с целью формирования компетенций, понимаемых как способность применять знания, умения и личностные качества для успешной практической деятельности, в том числе:

- формирования умений по поиску и использованию нормативной, правовой, справочной и специальной литературы, а также других источников информации;
- качественного освоения и систематизации полученных теоретических знаний, их углубления и расширения по применению на уровне межпредметных связей;
- формирования умения применять полученные знания на практике (в профессиональной деятельности) и закрепления практических умений обучающихся;
- развития познавательных способностей, формирования самостоятельности мышления обучающихся;
- совершенствования речевых способностей обучающихся;
- формирования необходимого уровня мотивации обучающихся к систематической работе для получения знаний, умений и владений в период учебного семестра, активности обучающихся, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования способностей к саморазвитию (самопознанию, самоопределению, самообразованию, самосовершенствованию, самореализации и саморегуляции);
- развития научно-исследовательских навыков;
- развития навыков межличностных отношений.

К самостоятельной работе по дисциплине (модулю) относятся: проработка теоретического материала дисциплины (модуля); подготовка к семинарским и практическим занятиям, в т.ч. подготовка к текущему контролю успеваемости обучающихся (текущая аттестация); подготовка к лабораторным работам; подготовка к промежуточной аттестации (зачётам, экзаменам).

Виды, формы и объемы самостоятельной работы обучающихся при изучении дисциплины (модуля) определяются:

- содержанием компетенций, формируемых дисциплиной (модулем);
- спецификой дисциплины (модуля), применяемыми образовательными технологиями;
- трудоемкостью СР, предусмотренной учебным планом;
- уровнем высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура), на котором реализуется ОПОП;
- степенью подготовленности обучающихся.

Методические рекомендации по подготовке к коллоквиуму

Коллоквиумом называется собеседование преподавателя и студента по заранее определенным контрольным вопросам.

Целью коллоквиума является формирование у студента навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы. На коллоквиум выносятся крупные, проблемные, нередко спорные теоретические вопросы. Упор делается на монографические работы профессора-автора данного спецкурса. От студента требуется:

- владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме;
- знание разных точек зрения, высказанных в научной литературе по соответствующей проблеме, умение сопоставлять их между собой;
- наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать.

Коллоквиум - это не только форма контроля, но и метод углубления, закрепления знаний студентов, так как в ходе собеседования преподаватель разъясняет сложные вопросы, возникающие у студента в процессе изучения данного источника. Однако коллоквиум не консультация и не экзамен. Его задача добиться глубокого изучения отобранного материала, пробудить у студента стремление к чтению дополнительной социологической литературы.

Подготовка к коллоквиуму.

Подготовка к коллоквиуму начинается с установочной консультации преподавателя, на которой он разъясняет развернутую тематику проблемы, рекомендует литературу для изучения и объясняет процедуру проведения коллоквиума. Как правило, на самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 3-4 недели. Методические указания состоят из рекомендаций по изучению источников и литературы, вопросов для самопроверки и кратких конспектов ответа с перечислением основных фактов и событий, относящихся к пунктам плана каждой темы. Это должно помочь студентам целенаправленно организовать работу по овладению материалом и его запоминанию. При подготовке к коллоквиуму следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы коллоквиума. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к

учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

Коллоквиум проводится в форме индивидуальной беседы преподавателя с каждым студентом или беседы в небольших группах (2-3 человека). Обычно преподаватель задает несколько кратких конкретных вопросов, позволяющих выяснить степень добросовестности работы с литературой, проверяет конспект. Далее более подробно обсуждается какая-либо сторона проблемы, что позволяет оценить уровень понимания.

Методические рекомендации к экзамену

Экзамен - это заключительная форма контроля, целью которой является оценка теоретических знаний и практических навыков, способности студентов к мышлению, приобретение навыков самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

Основная цель экзаменов - установление действительного знания студентов в соответствии с программой изучаемого курса, государственным стандартом и соответствующей профиограммой.

Порядок проведения экзамена:

1. Получение вопросов к экзамену.
2. Подготовка вопросов к экзамену.
3. Получение вопросов на экзамене.
4. Подготовка на экзамене.
5. Ответ.
6. Выставление и получение оценки. Является важнейшей ступенью экзамена, так как ей проверяются все пять предшествующих ступеней.

Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат – это композиционно организованное, обобщенное изложение содержания источников информации (статей, монографий и др.) по определенной тематике, с элементами сравнительного анализа данных материалов и с последующими выводами. Основная цель написания реферата – изложить идеи, представленные в реферируемых источниках, раскрыть основные тезисы исходного текста. Основное требование к реферату – его аналитический характер.

В процессе написания реферата необходимо продемонстрировать:

- умение самостоятельно проводить поиск литературы по определенной тематике (в том числе и на иностранных языках);
- умение сжато, но содержательно, излагать основные положения и тезисы, представленные в реферируемых литературных источниках;
- умение анализировать, систематизировать, классифицировать и обобщать имеющуюся научную информацию, проводить сравнительный анализ различных взглядов, точек зрения на те или иные вопросы;
- умение правильно оформлять цитаты и ссылки на литературу.

Объем реферата 15-20 страниц (включая титульный лист, оглавление и список литературы).

Содержание реферата.

В реферате студент может:

- 1) провести сравнительный анализ различных точек зрения на одну и ту же проблему;
- 2) аналитически проследить логику развития взглядов по конкретному вопросу;
- 3) критически проанализировать понятие, теорию, концепцию, подход;
- 4) на основе анализа литературных источников выделить и обосновать новую проблему. Структура реферата.

Реферат должен содержать следующие обязательные компоненты (каждый из перечисленных разделов должен начинаться с новой страницы):

1. Титульный лист (образец см. в Приложении 1).
 2. Оглавление (образец см. в Приложении 2).
 3. Введение. Во Введении обосновывается проблема, которая рассматривается в реферате, обосновывается ее важность и актуальность. Здесь также формулируется цель реферата, то, что в самом общем виде должно стать результатом данной работы, а также задачи. Объем Введения обычно составляет одну страницу.
 4. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем реферата. В нем последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть должна быть разделена на структурные элементы (главы, параграфы), имеющие свои содержательные названия. Структурные элементы основной части должны иметь порядковую нумерацию в пределах всего текста (Глава 1..., Глава 2... и т.д.). Обозначение параграфа внутри каждой главы включают номер главы и порядковый номер параграфа (1.1, 1.2, 1.3 и т.д.). В случае если параграфы разделены на более мелкие единицы – подпараграфы, нумерация включает номер главы, номер параграфа, номер подпараграфа (1.1.1, 1.1.2, 1.1.3 и т.д.). После номера параграфа или подпараграфа в тексте точка не ставится. Одноуровневые структурные элементы текста должны быть соизмеримы по размеру, т.е. если основной текст разбивается на главы, то они должны быть примерно равны по своему объему, если глава разбивается на несколько параграфов, то параграфы данной главы также должны быть примерно равны по объему. Каждая глава должна заканчиваться промежуточными выводами, подводными итогом проделанной в ней работы.
 5. Заключение. В данном разделе автор реферата приводит собственные выводы, основанные на проделанном в реферате анализе литературных источников. Выводы должны быть краткими и четкими. Также указываются проблемы, «высветившиеся», но нерешенные в ходе работы над рефератом. Объем Заключения обычно составляет одну страницу.
- Список литературы. В списке литературы приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые автор ссылается в реферате, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании реферата должна использоваться в минимальном объеме. Для подготовки реферата в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет). Необходимое число литературных источников зависит от специфики тематики конкретного реферата. Однако в среднем число литературных источников для реферата должно быть не менее 10 наименований. При поиске литературы рекомендуется пользоваться электронными ресурсами библиотеки ГАГУ.
- Самостоятельность текста. Хотя реферирование предполагает, главным образом, изложение чужих точек зрения, тезисов,

идей, мыслей, концепций, изложенных в других литературных источниках, реферат не должен превращаться в конспект первоисточников или в набор цитат и парафраз из них. Реферат должен быть полноценным, законченным, самостоятельным текстом, автором которого является студент. При этом реферат может содержать и оценочные элементы. Автору не запрещается высказывать свою точку зрения по освещаемой проблеме. Однако в этом случае она не должна быть голословной, любые тезисы, высказываемые автором реферата, должны быть аргументированы. При изложении автором реферата своих критических замечаний, точки зрения на конкретную проблему обычно используются неопределенно-личные или безличные предложения, т.е. предложения, в которых в роли главного члена выступает форма 3-го лица: «думается, что», «есть основания предполагать, что», «логично предположить, что», «было показано, что» и т.д. Стиль изложения. Текст реферата должен соответствовать нормам русского литературного и профессионального языка. При его написании необходимо продемонстрировать умение излагать мысли в научном стиле, для которого нехарактерно увлечение эмоционально насыщенными эпитетами, образами и метафорами. Вместо этого в научном тексте обычно более широко используются устойчивые структуры и обороты, что позволяет читателю сосредоточить свое внимание на содержании (фактах, суждениях, умозаключениях, аргументах). При изложении материала необходимо следить за точностью формулировок и корректностью употребляемых терминов и понятий. Не следует использовать в качестве терминов слова, заимствованные из иностранных языков, если существуют эквивалентные понятия в русском языке. Перед тем, как работа будет сдана, текст должен быть проверен на наличие ошибок. Все орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки, а также опечатки должны быть выверены. Наличие грамматических, орфографических и стилистических ошибок недопустимо.

Критерии оценки реферата.

Новизна текста:

- а) актуальность темы исследования;
- б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных);
- в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал;
- г) явленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений;
- д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса:

- а) соответствие содержания теме и плану реферата;
- б) полнота и глубина знаний по теме;
- в) обоснованность способов и методов работы с материалом;
- г) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников:

- а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Соблюдение требований к оформлению:

- а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы;
- б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией;

в) соблюдение требований к объёму реферата.

г) отсутствие орфографических, пунктуационных, стилистических, а также фактических ошибок;

д) сдачи реферата в установленный срок.