

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

Теоретические основы английского языка рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	кафедра иностранных языков и методики преподавания		
Учебный план	44.03.05_2024_714.plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Английский язык и Русский язык как иностранный		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	7 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	252	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		экзамены 8, 7	
аудиторные занятия	90	зачеты 5	
самостоятельная работа	34,6	зачеты с оценкой 6	
часов на контроль	87,2	курсовые работы 8	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
	Неделя		12 2/6		13		7			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4	8	8	8	8	8	8	28	28
Практические	14	14	16	16	16	16	16	16	62	62
Контроль самостоятельной работы (для студента)							4	4	4	4
Консультации (для студента)	0,2	0,2	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	1,4	1,4
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,15	0,15	0,15	0,15	0,25	0,25	0,25	0,25	0,8	0,8
Консультации перед экзаменом					1	1	1	1	2	2
Итого ауд.	18	18	24	24	24	24	24	24	90	90
Контактная работа	18,35	18,35	24,55	24,55	25,65	25,65	29,65	29,65	98,2	98,2
Сам. работа	8,8	8,8	2,6	38,6	11,6	58,5	11,6	10,7	34,6	116,6
Часы на контроль	8,85	8,85	8,85	8,85	34,75	34,75	34,75	34,75	87,2	87,2
Курсовое проектирование (для студента)							32	32	32	32
Итого	36	36	36	72	72	118,0	108	107,1	252	224

Программу составил(и):

к.ф.н., доцент, Федосова Татьяна Викторовна; к.ф.н., доцент, Киреева Дарья Михайловна; к.ф.н., доцент, Кайгородова Мария Александровна

Рабочая программа дисциплины

Теоретические основы английского языка

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

утвержденного учёным советом вуза от 01.02.2024 протокол № 2.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

кафедра иностранных языков и методики преподавания

Протокол от 11.04.2024 протокол № 9

Зав. кафедрой Кольцов Иван Анатольевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **кафедра иностранных языков и методики преподавания**

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Кольцов Иван Анатольевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры **кафедра иностранных языков и методики преподавания**

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Кольцов Иван Анатольевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры **кафедра иностранных языков и методики преподавания**

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Кольцов Иван Анатольевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры **кафедра иностранных языков и методики преподавания**

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Кольцов Иван Анатольевич

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	<i>Цели:</i> формирование способности осваивать теоретические знания о фонетической, лексической системах и грамматическом строе изучаемого иностранного языка, его стилистических особенностях и использовать их в профессиональной деятельности.
1.2	<i>Задачи:</i> - теоретически осветить основы фонетического, лексического и грамматического строя современного английского языка, его стилистические особенности и выработать у студентов четкое представление о системном характере языка и его динамическом устройстве, обеспечивающем способность языка к выполнению его основной функции – служить средством получения, хранения и передачи знания в процессе коммуникации; - способствовать формированию целостного представления о фонетическом, лексическом и грамматическом строе английского языка как системы и особенностях ее функционирования; - выработать у студентов умение применять полученные теоретические знания в практическом преподавании английского языка и в собственной англоязычной речевой деятельности; - показать в процессе изучения строя английского языка тесную взаимосвязь и взаимозависимость языка и культуры нации, вскрыть социокультурный потенциал языка, научить студентов учитывать этот потенциал в целях обеспечения успешной коммуникации в межкультурном пространстве; - развить у студентов научное критическое мышление, привить навыки работы с теоретической литературой по лингвистике, выработать навыки критического анализа различных точек зрения на сложные проблемы грамматической теории и умение формулировать собственную точку зрения, а также навыки наблюдения над фактическим материалом и его описания на основе применения современных методов и приемов лингвистического исследования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Практическая грамматика английского языка
2.1.2	Практическая фонетика английского языка
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Аналитическое чтение англоязычного художественного текста
2.2.2	Педагогическая практика
2.2.3	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.4	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.5	Теория и практика перевода

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	
ИД-1.УК-4: Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	
<ul style="list-style-type: none"> - знает основные грамматические структуры; общеупотребительную, общекультурную и профессиональную лексику; речевые клише, необходимые для осуществления деловой коммуникации на иностранном языке; - умеет построить высказывания в смоделированных (предлагаемых) ситуациях общения на иностранном языке, правильно используя вербальные и невербальные средства общения; - владеет иностранным языком как стилем делового общения. 	
ИД-3.УК-4: Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.	
<ul style="list-style-type: none"> - знает нормы и правила общения в цифровой среде для осуществления профессиональных целей; - умеет построить письменную коммуникацию для эффективного взаимодействия; - владеет навыками деловых коммуникаций в письменной форме на государственном языке РФ и иностранном языке. 	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Теоретическая фонетика						
1.1	1. Phonetics and its place in the linguistics. Its connection with other spheres of knowledge. /Лек/	5	1	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.3Л2.8	0	
1.2	1.1 Theoretical and practical value of speech. /Пр/	5	1	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.3Л2.8	0	дискуссия
1.3	1.2 Phonetics and phonology. Подготовка к круглому столу: сообщения по темам. /Ср/	5	1	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.3Л2.8	0	
1.4	2. The Phoneme Theory. /Лек/	5	1	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.3Л2.8	0	
1.5	2.1 Differentiation of articulatory features of the phoneme: distinctive – non-distinctive features. /Пр/	5	1	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.3Л2.8	0	
1.6	2.2 What a phoneme is. Составление тезисов лекции, реферирование дополнительных источников. /Ср/	5	0,5	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.3Л2.8	0	
1.7	3. Methods of Phonological Analysis. /Лек/	5	1	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.3Л2.8	0	
1.8	3.1 Parametric phonetics, the effect of coarticulation, the static and dynamic properties of voice sounds, microsegmental division of speech. /Пр/	5	1	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.3Л2.8	0	
1.9	3.2 Methods in phonetics. Составление тезисов лекции, реферирование дополнительных источников, подготовка сообщений. /Ср/	5	0,5	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.3Л2.8	0	
1.10	4. The System of English Consonants and Vowels. /Пр/	5	2	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.3Л2.8	0	
1.11	4.1 Modifications of consonants and vowels in connected speech. /Пр/	5	1,5	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.3Л2.8	0	
1.12	5. Pronunciation Standard of English. Territorial variants. /Пр/	5	0,5	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.3Л2.8	0	
1.13	5.1 English dialects. Variants of the English language. /Пр/	5	1	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.3Л2.8	0	презентация
1.14	6. Syllabic Structure of English Words. /Лек/	5	1	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.3Л2.8	0	
1.15	6.1 Syllable division. The syllabic typology. /Пр/	5	1	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.3Л2.8	0	
1.16	7. Accentual Structure of English Words. /Пр/	5	0,5	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.3Л2.8	0	
1.17	7.1 The functional aspect of word stress. /Пр/	5	1	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.3Л2.8	0	
1.18	8. Intonation and English Rhythm. /Пр/	5	1	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.3Л2.8	0	
1.19	8.1 Rhythmicality in poetry. Rhythm in prose: fairy-tales and prosaic texts. /Пр/	5	1	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.3Л2.8	0	
1.20	9. Problems of Phonostylistics. Phonetic Styles. /Пр/	5	0,5	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.3Л2.8	0	
1.21	9.1 Informational style, academic style, publicistic style, declamatory style, conversational style. /Пр/	5	1	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.3Л2.8	0	

1.22	4.2 Classification of English phonemes. Реферирование дополнительных источников для работы с глоссарием и подготовки сообщений, выполнение практических заданий. /Ср/	5	0,5	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.3Л2.8	0	
1.23	5.2 Territorial variants of English. Реферирование дополнительных источников для выступления с сообщениями, работа со словарями для пополнения глоссария по дисциплине. /Ср/	5	0,8	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.3Л2.8	0	
1.24	6.2 Types of syllabic structure. Дыполнение практических заданий, работа с дополнительными источниками и словарями для пополнения глоссария по дисциплине. /Ср/	5	1,5	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.3Л2.8	0	
1.25	7.2 Division of English words into syllables. Выполнение практических заданий. /Ср/	5	1,5	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.3Л2.8	0	
1.26	8.2 Sounds and Rythms by D. Crystal. Приготовление материалов для дискуссии и сообщений, выполнение практических заданий. /Ср/	5	1,5	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.3Л2.8	0	
1.27	9.2 Prosodic means of a language in expression of functional styles. Пополнение глоссария, повторение вопросов к итоговому контролю. /Ср/	5	1	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.3Л2.8	0	
Раздел 2. Консультации							
2.1	Консультация по дисциплине /Конс/	5	0,2	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.3Л2.8	0	
Раздел 3. Промежуточная аттестация (зачёт)							
3.1	Подготовка к зачёту /Зачёт/	5	8,85	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.3Л2.8	0	
3.2	Контактная работа /КСРАт/	5	0,15	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.3Л2.8	0	
Раздел 4. Морфология и синтаксис							
4.1	Введение в морфологию. Уровни языка и их взаимодействие. Место грамматики в системе языка. Специфика грамматического строя английского языка. /Лек/	7	2	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.1 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.6	0	
4.2	Грамматический строй изучаемого языка. Основные разделы грамматики – морфология и синтаксис, их соотношение. Методы описания грамматического строя. /Пр/	7	4	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.1 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.6	0	
4.3	Основные понятия морфологии: морфема, грамматическое значение, грамматические формы, грамматическая категория, оппозиция, функционально-семантическая категория. Части речи, их классификация. Грамматические категории частей речи. /Лек/	7	2	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.1 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.6	0	проблемная лекция

4.4	Морфология. Основные единицы морфологического уровня: словоформа, морфема. Особенности грамматического строя изучаемого языка. Проблемы частей речи и их взаимодействие. Критерии выделения частей речи. Когнитивный подход к исследованию частей речи. Прототипическое строение частей речи. Проблема взаимодействия частей речи. Синтаксическая транспозиция как одна из форм частеречного взаимодействия и ее функции. /Пр/	7	2	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.1 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.6	0	
4.5	Синтаксис. Основные единицы синтаксического уровня: синтаксическая позиция слова, словосочетание, предложение, текст. /Лек/	7	1	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.1 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.6	0	
4.6	Основные единицы синтаксического уровня языка. Простое предложение как центральная единица синтаксиса. Проблемы его определения. Основные аспекты предложения: структурный, семантический и коммуникативный / прагматический. Предложение и высказывание. Основные категории предложения: предикативность, модальность и отрицание. Культурная обусловленность категории модальности. Категория вежливости и ее отражение в специфике употребления средств т.н. субъективной модальности. /Пр/	7	2	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.1 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.6	0	презентация
4.7	Простое предложение. Главные и второстепенные члены. Синтагматические и парадигматические связи. Категории предложения. Коммуникативное членение предложения. /Лек/	7	1	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.6	0	
4.8	Структурный аспект предложения. Классификация предложений по структуре. Понятие валентности и структурного минимума предложения. Элементарное предложение как инструмент синтаксического анализа. Синтаксические процессы развертывания и свертывания элементарного предложения. Семантический аспект предложения. Понятие семантической или глубинной структуры предложения. Семантическое моделирование в синтаксисе. Соотношение формальной и семантической структур предложения. Коммуникативный аспект предложения и его актуальное членение. Классификация предложений по цели высказывания. Транспозиция в сфере коммуникативных типов предложения. Актуальное членение предложения. Средства выражения компонентов актуального членения. /Пр/	7	2	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.6	0	дискуссия
4.9	Сложносочиненное и сложноподчиненное предложение. Их классификация. /Лек/	7	2	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.6	0	

4.10	Сложноподчиненные и сложносочиненные предложения. Краткая характеристика типов придаточных предложений и их синтаксических синонимов – конструкций с неличными формами глагола. /Пр/	7	2	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.6	0	
4.11	Текст, его основные единицы: высказывание, сверхфразовое единство. Семантическая, структурная, коммуникативная целостность текста. Категории текста. Категория дискурса. /Пр/	7	4	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.6	0	
4.12	Этапы развития грамматики как науки. Морфологическая структура слова. Артикли в английском языке. Неличные формы английского глагола. Имя прилагательное и наречие, их характеристики. Актуальное членение предложения. Грамматика текста. Категории текста. Сложносочиненное и сложноподчиненное предложения. /Ср/	7	58,5	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.1 Л1.2 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.6	0	
Раздел 5. Консультации							
5.1	Консультация по дисциплине /Конс/	7	0,4	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.1 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.6	0	
Раздел 6. Промежуточная аттестация (экзамен)							
6.1	Подготовка к экзамену /Экзамен/	7	34,75	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.1 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.6	0	
6.2	Контроль СР /КСРАтт/	7	0,25	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.1 Л1.5Л2.1 Л2.6	0	
6.3	Контактная работа /КонсЭж/	7	1	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.1 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.6	0	
Раздел 7. Лексикология английского языка							
7.1	Lexicology as a branch of Linguistics. Characteristic features of the modern English Vocabulary. Etymological characteristics of the English vocabulary. /Лек/	6	1	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.2Л2.5 Л2.7	0	

7.2	<p>1. Lexicology as a branch of linguistics dealing with the vocabulary of the language.</p> <p>2. The theoretical and practical value of Lexicology.</p> <p>3. The connection of Lexicology with other branches of linguistics.</p> <p>4. Characteristic features of the modern English Vocabulary.</p> <p>5. The etymological background of the English vocabulary. Native words in English.</p> <p>6. Borrowings in the English vocabulary: main groups of loan words in English. Translation loans and semantic borrowings.</p> <p>7. Assimilation of borrowings. Types of assimilation. Degrees of assimilation. Folk, or false etymology.</p> <p>8. International words and etymological doublets in English.</p> <p>/Пр/</p>	6	4	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.2Л2.5 Л2.7	0	дискуссия
7.3	Word-building in English. /Лек/	6	1	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.2Л2.5 Л2.7	0	
7.4	<p>Word-building in English. Major means of word-building in English:</p> <ul style="list-style-type: none"> - affixation - conversion - composition <p>Shortening in English and minor means of word-building.</p> <p>/Пр/</p>	6	4	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.2Л2.5 Л2.7	0	
7.5	Semasiology. /Лек/	6	2	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.2Л2.5 Л2.7	0	
7.6	<p>1. Semasiology. The main trends in modern Semasiology.</p> <p>2. Types of word meaning: grammatical, lexical, lexico-grammatical. The main components of lexical meaning.</p> <p>3. Polysemy in English and its causes. The semantic structure of a polysemantic word.</p> <p>4. The development and change of the semantic structure of the word. Causes of the semantic change. The levels of the semantic analysis.</p> <p>5. The main semantic processes of the development and change of meaning:</p> <ul style="list-style-type: none"> - specialization, or narrowing of meaning - generalization, or widening of meaning - elevation, or amelioration of meaning - degradation, or degeneration, or perorations of meaning - metaphoric and metonymic transfers. <p>/Пр/</p>	6	2	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.2 Л1.3Л2.5 Л2.7 Л2.8	0	
7.7	Semantic paradigmatic relations of words in English. Synonyms and Antonyms in English. Homonyms in English. /Лек/	6	2	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.2Л2.5 Л2.7	0	

7.8	1. Definition of homonyms. 2. Causes and sources of homonyms in English. 3. Classification of homonyms. 4. The problem of homonymy and polysemy in English. 5. Synonyms in English. a) Synonyms and synonymic sets, functions of synonyms in speech; b) Types of synonyms; c) Sources of synonymy in English; d) Euphemisms as a specific type of synonyms. 6. Antonyms, the definition and classification. /Пр/	6	4	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.2Л2.5 Л2.7	0	презентация
7.9	Syntagmatic relations of words in English. English phraseology. /Лек/	6	2	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.2Л2.5 Л2.7	0	
7.10	1. Syntagmatic relations of words. The importance of syntagmatic analysis. 2. Lexical and grammatical valency and collocability. 3. Types of word-groups. 4. Phraseology as a branch of linguistics. Different approaches to phraseology. 5. Set-phrases and free word combinations. 6. Various ways of classifying set expressions in English. /Пр/	6	2	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.2Л2.5 Л2.7	0	
7.11	Самостоятельная работа студентов по курсу включает: 1) подготовку к практическим занятиям (изучение обязательной литературы, выполнение упражнений); 2) работу с дополнительной литературой и словарями; 3) подготовку докладов и сообщений по отдельным вопросам курса на основе дополнительных источников теоретической литературы (статьи в периодических изданиях, авторефераты диссертаций, Интернет-источники); 4) подбор иллюстративного материала. Самостоятельная работа направлена на закрепление и углубление знаний, полученных на лекционных занятиях, а также на развитие у студентов творческих навыков, инициативы, умения организовывать свое время. /Ср/	6	38,6	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.2Л2.5 Л2.7	0	
Раздел 8. Промежуточная аттестация (зачёт)							
8.1	Подготовка к зачёту /ЗачётСОц/	6	8,85	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.2Л2.5 Л2.7	0	
8.2	Контактная работа /КСРАТТ/	6	0,15	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.2Л2.5 Л2.7	0	
Раздел 9. Консультации							
9.1	Консультация по дисциплине /Конс/	6	0,4	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.2Л2.5 Л2.7	0	
Раздел 10. Стилистика английского языка							

10.1	Предмет, цели и задачи лингвостилистики английского языка. Вариативность современного английского языка в стилистическом ракурсе. Проблема стиля художественной литературы. Стилистическая классификация словарного состава английского языка. Классификация выразительных средств. Метафорическая группа. Структура и семантика образа. Метонимическая группа. Смешанная группа. /Пр/	8	4	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.4Л2.3 Л2.4	0	
10.2	Тропы, основанные на отношениях тождества, контраста, разницы. Структурно-синтаксические выразительные средства и стилистические приемы. Стилистическое использование фразеологии. Аллюзия, цитата. Интертекстуальность. Морфологические выразительные средства и стилистические приемы. Стилистические средства звуковой и графической организации высказывания. Текст как объект интерпретации. Семантические и прагматические аспекты текста. Коммуникативная функция и коммуникативная структура текста. /Лек/	8	8	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.4Л2.3 Л2.4	0	проблемная лекция
10.3	Вариативность современного английского языка в стилистическом ракурсе. Проблема стиля художественной литературы. Стилистическая классификация словарного состава английского языка. Классификация выразительных средств. Метафорическая группа. Структура и семантика образа. Метонимическая группа. Смешанная группа. /Пр/	8	12	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.4Л2.3 Л2.4	0	дискуссия
10.4	Стилистическая дифференциация английского языка. Стилистические фигуры и тропы. Текст как объект стилистического анализа. /Ср/	8	10,7	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.4Л2.3 Л2.4	0	
Раздел 11. Промежуточная аттестация (экзамен)							
11.1	Подготовка к экзамену /Экзамен/	8	34,75	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.4Л2.3 Л2.4	0	
11.2	Контроль СР /КСРАтт/	8	0,25	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.4Л2.3 Л2.4	0	
11.3	Контактная работа /КонсЭк/	8	1	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.4Л2.3	0	
Раздел 12. Выполнение и защита курсовой работы							
12.1	Выполнение курсовой работы /КРП/	8	32	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.4Л2.3 Л2.4	0	
12.2	Консультирование и защита курсовой работы /КСРС/	8	4	ИД-1.УК-4 ИД-3.УК-4	Л1.4Л2.3	0	
Раздел 13. Консультации							

D factors mentioned in B and C.

12. Codified norms of correctness are obligatory for ... to function in the society.

- A grammatical rules;
- B speech;
- C pronunciation.

13. National standards are thought to be ... A fixed and immutable;

- B flexible and variable.
- C regional and national.

Примерные вопросы для текущего контроля 2 в семестре 5

I. Mark the statements as True or False:

The RP accent that a person speaks with shows where he is regionally from.

RP may include dialectal words, but generally indicates at good education.

RP is not changing through time because it is standard.

The are in RP is pronounced like the schwa sound.

The linking r and intrusive r are not the same thing.

RP may have linking r's, but avoids intrusive r's.

II. Choose the answers to the questions.

1) Which accent sounds more posh?

- A Queen's English B Contemporary RP

2) When [ɪə] like in RP near becomes [iə], it undergoes

- A flattening B diphthongization

3) In ['huː rɪz ɪ,lɪzəbəθ] we see

- A elision of a vowel sound B intrusion of a consonant sound

III. Explain the terms:

Connected speech

Coarticulation

IV. Give examples of accommodation in English.

входной контроль в семестре 6

1) Lexicology deals with the study of words and their properties.

A - True; B - False

2) Lexicology also examines word formation.

A - True; B - False

текущий контроль 1 в семестре 6

1) What do we mean by external structure of the word?

Варианты ответов

- A) We mean its morphological structure.
- B) We mean its semantic structure.
- C) We mean its lexico- grammatical structure.
- D) We mean its lexical meaning.

2) What is the smallest meaningful unit of speech?

Варианты ответов

- A) The smallest meaningful unit of speech is a morpheme.
- B) The smallest meaningful unit of speech is a stem.
- C) The smallest meaningful unit of speech is a word.
- D) The smallest meaningful unit of speech is a sound.

3) Which words do we call homonyms?

Варианты ответов

- A) Homonyms are the words which are identical in sound and spelling.
- B) Homonyms are the words which are identical in speaking.
- C) Homonyms are the words which are identical in pronunciation.

D) Homonyms are words which are identical in writing.

4) By borrowing (or loan- word) we mean a word which came ...

Варианты ответов

- A) into the vocabulary of one language from another language.
- B) into the vocabulary of many languages from one language.
- C) into the stock of words of different languages from any foreign language.
- D) into the vocabulary of one language from 2 or 3 other languages.

5) The conversion, derivation and composition are

Варианты ответов

- A) the productive ways of word - building.
- B) the productive ways of producing new words.
- C) the productive ways of forming new meanings.
- D) the productive ways of developing the language.

текущий контроль 2 в семестре 6

1) All morphemes are subdivided into two large classes: and

Варианты ответов

- A) roots and affixes.
- B) suffixes and affixes.
- C) roots and suffixes.
- D) stems and roots.

2) The process of affixation consists in coining a new word by

Варианты ответов

- A) adding an affix to some root.
- B) adding a stem to some root.
- C) adding a suffix to some root.
- D) deriving words from different languages to some root morpheme.

3) What three aspects of composition are there in the English language?

Варианты ответов

- A) They are simple, neutral and morphological.
- B) They are neutral, morphological and syntactic.
- C) They are syntactic, morphological and linguistic.
- D) They are grammar, neutral and syntactic.

4) What are the four types which represent the main structural types of Modern English words?

Варианты ответов

- A) root words, derived words, compounds and shortenings.
- B) compounds, shortenings, homonyms and root words.
- C) root words, derived words, loan words and shortenings.
- D) root words, derivatives, compounds and international words.

5) Can we define the language spoken in the USA as an American language?

Варианты ответов

- A) We define it as a regional variety of the English language.
- B) We define it as an independent language.
- C) We define it as one of the dialects of the English language.
- D) We define it as an American language.

входной контроль в семестре 7

1) Choose the best option

Sit down! - sit down is an example of the following category

- A – Voice
- B - Aspect
- C - Mood
- D – Tense
- E - Time correlation

2) Choose the correct option

The smallest meaningful unit of language is referred to as a _____ .

- A – phoneme
- B - lexeme
- C – morpheme
- D - phraseme

E - sentence

текущий контроль 1 в семестре 7

1) Choose the correct variant

Degrees of comparison in English present the cases of the opposition

A – equipollent

B - privative

C - gradual

2) Choose the correct variant

The relations between a linguistic sign and its user is called

A – syntactic

B - semantics

C - pragmatics

3) Choose the correct variant

Define the type of mood in the sentence: I wish she knew about this.

A - Subjunctive 1

B - Subjunctive 2

C - Conditional

D - Suppositional

4) Voice is a grammatically marked diateze, i.e. the regular indication of the relations between the units of the syntactic and the semantic levels of the sentence by the form of the verb.

A - Верно

B - Неверно

5) Aspect denotes certain ways in which an event placed in time is viewed or experienced.

A - Верно

B - Неверно

Текущий контроль 2 в семестре 7

1) Grammatical category is a system of expressing a generalized grammatical meaning by means of paradigmatic correlation of grammatical forms.

A - Верно

B - Неверно

2) Mood is traditionally defined as a grammatical category which expresses the relation of the action to reality as stated by the speaker.

A - Верно

B - Неверно

3) She was reading and he was sleeping is an example of a complex sentence.

A - Верно

B - Неверно

4) There are two tenses in the English language

A - Верно

B - Неверно

5) Modality is a speaker oriented category

A - Верно

B - Неверно

входной контроль в семестре 8

1) Stylistics deals with expressive means of the language.

A - Верно

B - Неверно

2) The goal of stylistics is to connect the linguistic analysis with literary criticism.

A - Верно

B - Неверно

Текущий контроль 1 в семестре 8

1. Define the deviations and semi-marked (half-registered) structures:

1) He, so used to slipping in and out of love affairs with otterlike agility, hadn't been prepared for it (A.M.).

2) He is dreadfully married. He is the most married man I ever saw (A. Ward).

2. Define the connotations:

1) I am firm, thou art obstinate, he is pig-headed.

2) She was a thin, frail little thing, and her hair which was delicate and thin was bobbed (D.H.L.).

3. Analyse the type, the structure and the semantics of the image:

- 1) Jealousy splinted like glass in Whitney's chest, and the shards all pressed in against her heart (A.M.).
- 2) It was emotion, and hot coolness of the February night, that made them both shake like butterfly wings.
- 3) The taxi was Pandora's box, and I had not only lifted the lid, I was inside it.
- 4) I must have gaped at him like a schoolgirl caught out in some escapade.
- 5) Marriage was like an enormous Chinese puzzle. As soon as you were about to fit the last part of the picture into the whole, some joker would come along and turn the table upside down.
- 6) A small, carefully trimmed moustache rode his upper lip like a caterpillar, and when he talked, it seemed to hump its back.

Текущий контроль 2 в семестре 8

Spot the stylistic device(s):

- 1) Regret plunged through him like a spear.
- 2) "We have no choice," he said flatly, but not unkindly.
- 3) She might have had a husband, six kids, twenty jealous lovers, or a criminal record as long as Pennsylvania Avenue.
- 4) Something about him did make her nervous. It was a pleasurable fear, but a fear nonetheless.
- 5) Tears ran in rivers down her face. Her shoulders shook as the dam inside her burst.
- 6) She thought of this as the night slowly ticked away and she remained obstinately wide awake.

History of the English Language.

Тесты текущего контроля и промежуточной аттестации

Древнеанглийский период

1. Укажите время заселения Британских островов следующими поселенцами:

1) иберийцы 2) скотты 3) бритты 4) белги 5) римляне 6) германцы

a) 1 в. н.э. b) 7 в. до н.э. c) каменный век d) 5 в. e) бронзовый век f) 2 в. до н.э.

2. Определите даты периодов истории английского языка:

7) полных окончаний 8) редуцированных 9) утраченных

a) 6-10 вв. b) 12-15 вв. c) 7-11 вв. d) 16-17 вв. e) 16 в. - ...

3. Отнесите памятники к соответствующему диалекту:

10) уэссекский 11) нортумбрийский 12) кентский

a) Беда «Церковная история англоv» b) «Грамота Аббы» c) «Англосаксонская хроника» d) «Песнь Кэдмона» e) Оросий «Всемирная история» f) «Долг пастыря»

4. Объясните изменение гласного:

13) палатализацией 14) стяжением 15) преломлением 16) переднеязычной перегласовкой

a) zefan > ziefan b) man > men c) slahan > slean d) lanȝ > lenȝra e) hældan > heoldan f) sterra > steorra g) domjan > deman h) sehan > seon

5. Объясните изменение согласного:

17) ингевонским выпадением носовых 18) геминацией 19) законом Гримма 20) законом Вернера

a) рус. Про – д.а. for b) двн. Finf – д.а. fif c) лат. okto – гот. ahtau d) рус. свекровь – нем. Scwager e) лит. Ausis – д.а. ēare f) гот. Saljan – д.а. sellan g) рус. иго – д.а. zeos

6. Определите способ образования степеней сравнения древнеанглийских прилагательных:

21) суффиксально 22) суффикс + чередование гласного 23) супплетивно

a) sceort-scyrtra-scyrtest

b) long-lengra-longest

c) micel-mara-mæst

d) earm-earmra-earmost

e) yfel-wiersa-wierest

7. Определите тип склонения древнеанглийских существительных, учитывая форму множественного числа:

24) сильное 25) слабое 26) корневое

a) toe-toen b) scēp- scēp c) ēaze-ēazan d) hnut-hnyt e) burȝ-byrȝ f) earm-earmas

8. Определите по форме прошедшего времени морфологическую группу древнеанглийских глаголов:

27) сильные 28) слабые 29) претерито-презентные 30) супплетивные

a) wat-wiste b) helpan-healp c) libban-lifde d) eode-zan e) macian-macode f) faran-for g) deman-demde h) dear-dorste i) friznan-fræzn

9. Определите, к какому слою лексики относятся слова:

31) общеиндоевропейская 32) общегерманская 33) английская

a) brid – птенец b) liczan – лежать c) wīcu – неделя d) heorte – сердце e) findan – находить f) clīpian – звать g) standan – стоять h) bleo – голубой

10. Определите источники заимствованных слов:

34) латинский язык 35) кельтские языки 36) скандинавские языки 37) славянские языки

a) cradol – колыбель b) sycre – панцирь c) avon – река d) butere – масло e) lazu – закон f) weal – стена g) tacan – брать h) biscop - епископ

11. Распределите сочетания по типам синтаксической связи:

38) согласование 39) управление 40) примыкание

On ȝy ylcan zere worhte se forestrecena here zeweorc – On that very year the before mentioned army built a fortress

a) worhte here b) worhte zeweorc c) worhte on ȝy zere d) on ȝy ylcan zere

Тест 2

Среднеанглийский период

1. Соотнесите государственные языки в Англии средних веков со сферами их распространения:

1) английский язык 2) французский язык 3) латинский язык

a) церковь b) армия c) школа d) наука e) суд f) повседневное общение людей незнатного происхождения g) королевский двор

2. Соотнесите письменные памятники с соответствующими диалектами:

4) восточно-центральный 5) западно-центральный 6) юго-западный 7) юго-восточный 8) северный

a) «Брут» b) «Йоркские пьесы» c) «Видение о Петре Пахаре» d) «Хроники Питерборо» e) «Устав монахинь» f) «Ормулюм» g) « Угрызения совести»

3. Выберите слова, в которых произошло удлинение гласного

9) в открытом слоге 10) перед удлиняющей группой

a) climban b) kepte c) hope d) children e) name f) east

4. Определите причину несовпадения произношения и написания в следующих словах:

11) удвоение гласной буквы для передачи долготы звука 12) введение диграфа для передачи долготы гласного звука 13) замена буквы и на о 14) писательная метатеза 15) позиционное членение диграфа

a) laugh b) aboven c) foot d) meat e) what f) meetan g) receiven h) hous i) chief

5. Распределите существительные по способу образования множественного числа в среднеанглийском языке:

16) выровнялись по ведущему типу (-es) 17) сохраняют окончания слабого склонения (-en) 18) сохраняют одинаковые формы в единственном и множественном числе 19) сохраняют чередование в корне

a) eye b) yer c) name d) tooth e) thing f) cealf g) too (палец) h) book

6. Выберите прилагательные, которые

20) выровняли образование степеней сравнения по ведущему типу 21) выражают степень сравнения плеонастически

a) more kind b) lenger c) more better d) more paynfull

7. Назовите источники пополнения слабых глаголов:

22) перешли из сильных глаголов 23) скандинавские заимствования 24) французские заимствования

a) punishen b) wanten c) sleepen d) gripen e) percent f) creepen g) walken h) callen

8. Назовите источники пополнения сильных глаголов:

25) французские заимствования 26) скандинавские заимствования

a) taken b) striven c) dwellen d) flingen e) cacchen

9. Распределите аффиксы по группам:

27) продуктивные суффиксы 28) малопродуктивные суффиксы 29) продуктивные префиксы 30) малопродуктивные префиксы

a) be b) hood c) man d) mis e) er f) ly g) ship h) the i) un

10. Распределите слова по группам:

31) слова с исконным суффиксом 32) слова с заимствованным суффиксом

a) brotherhood b) punishment c) readable d) helpful

11. Назовите способы образования следующих слов:

33) аффиксация 34) словосложение 35) изменение значения слова 36) конверсия

a) afternoon b) comb c) beknavan d) deer e) holiday f) lord g) call h) already i) weikness j) welthe

12. Определите, из какого языка заимствованы слова:

37) французские заимствования 38) скандинавские заимствования

a) sky b) dog c) chamber d) die e) court f) river g) peace h) egg i) pencil j) joy

13. Распределите следующие пары слов в две группы:

39) этимологические дублеты 40) парные синонимы

a) languages-tongues b) love-affection c) chase-catch d) shirt-skirt e) wish-desire f) deep-profound

Тест 3

Новоанглийский период

1. Сгруппируйте признаки:

1) языка народности 2) национального языка

a) устная разговорная форма общения b) надтерриториальность c) наличие языковой нормы d) книжно-письменная и устно-разговорная форма общения e) ограниченный ареал распространения

2. Определите безударный гласный:

3) сохраняется для выражения морфологической структуры словоформы 4) сохраняется для обозначения долготы корневого гласного 5) добавляется в слова для указания, что предшествующий согласный не является грамматическим

аффиксом б) добавляется в слова с исконным долгим гласным

a) house b) name c) horses e) goose f) wanted g) bone

3. Сгруппируйте слова, в которых:

7) er > ar с отражением в произношении и на письме 8) er > ar только в произношении 9) имеет место компромиссное написание

a) heart b) star c) clerk d) war e) hearth f) sergeant

4. Различия между произношением и написанием в следующих словах объясняются:

10) Великим сдвигом гласных 11) французской традицией письма 12) латинизацией 13) упрощением группы согласных 14) озвончением глухих щелевых

a) foot b) soup c) Greenwich d) isle e) solemn f) nose g) take h) whistle i) knife j) subtle

5. Определите по форме множественного числа современных имен существительных, к какому древнему типу склонения они относились:

15) сильное склонение 16) слабое склонение 17) корневое склонение

a) feet b) oxen c) mice d) swine e) geese f) deer

6. Отнесите современные неправильные глаголы в соответствии с их историческим прошлым к:

18) сильным 19) слабым 20) претерито-презентным 21) супплетивным 22) аномальным

a) hide b) must c) bite d) cut e) do f) go g) shoot

7. Сгруппируйте слова по способу их образования:

23) префиксация 24) суффиксация 25) словосложение 26) конверсия 27) переосмысление значения 28) усечение 29) слияние

a) greatcoat b) astrakhan c) stocking d) talk e) distemper f) cab g) fog h) flue i) to up j) magalog

8. Объедините в следующие группы:

30) этимологические дуплеты 31) парные синонимы 32) примеры лексической супплетивности

a) speech-discourse b) town-urban c) harm-injury d) moon-lunar e) mayor-major f) cattle-chattls

9. Определите, из каких языков заимствованы следующие слова:

33) латинского 34) французского 35) итальянского 36) испанского 37) греческого 38) нидерландского 39) языка американских индейцев 40) русского

a) police b) analysis c) violin d) yacht e) annual f) sputnik g) arrogant h) toboggan i) epoch j) magazine k) cargo l) umbrella m) easel n) irritate

Критерии оценки:

Оценка выставляется по 4-х балльной шкале:

- «отлично», 5 – выставляется в случае, если студент выполнил 90-100 % заданий;
- «хорошо», 4 – если студент выполнил 70-89 % заданий;
- «удовлетворительно», 3 – если студент выполнил 50-69 % заданий;
- «неудовлетворительно», 2 – менее 50 % заданий.

Дискуссия

Примерный перечень вопросов для проведения дискуссии:

1. Explain the hypothesis "Style is Irrelevant".
2. Discuss the issue "Future Tense in English".
3. Provide arguments to the following problem "English is a Germanic language".

Критерии

Участие в дискуссии оценивается по четырехбалльной шкале:

- оценка «отлично» (повышенный уровень) выставляется, если студент готов к дискуссии, активно участвует в ходе обсуждения вопроса, задает корректно сформулированные вопросы по теме, отвечает на вопросы других, в том числе пользуясь подготовленными конспектами, оперирует активным словарем темы; знает правила работы в команде; правила речевого этикета; способен учитывать социокультурные особенности собеседника; уважает точку зрения другого, отличную от собственной; показывает навыки аргументированной иноязычной речи в устной форме с использованием элементов цитирования прочитанного или прослушанного текста;
- оценка «хорошо» (пороговый уровень) выставляется, если студент готов к дискуссии, участвует в ходе обсуждения, задает вопросы по теме, отвечает на вопросы, оперирует активным словарем темы на хорошем уровне, однако временами высказывается неуверенно; знает основные правила работы в команде; соблюдает основные правила речевого этикета; уважает точку зрения другого, отличную от собственной; в большинстве случаев показывает навыки аргументированной иноязычной речи, способен цитировать прочитанный или прослушанный текст;
- оценка «удовлетворительно» (пороговый уровень) выставляется, если студент готов к дискуссии частично, редко участвует в ходе обсуждения, однако задает вопросы собеседникам; сомневается при ответе на вопрос, с трудом оперирует активным словарем темы, в своих ответах не уверен; знает правила работы в команде, но сталкивается с трудностью соблюдать принципы речевого этикета на иностранном языке; не может преодолеть трудности в построении логичной аргументированной иноязычной речи;
- оценка «неудовлетворительно» (уровень не сформирован) выставляется, если студент не готов к дискуссии, не участвует в ходе обсуждения вопросов; не может ответить на вопрос; не способен работать в команде.

Презентация

Темы:

1. Types of oppositions.
2. Grammatical forms and grammatical categories.
3. Functional Styles.
4. Key trends in history of English.

Критерии

Оценка «отлично» выставляется, если студент самостоятельно реализует умение построить высказывания в смоделированных (предлагаемых) ситуациях общения на иностранном языке, используя вербальные и невербальные средства общения, излагать собственную точку зрения на иностранном языке; владеет навыками ведения дискуссии на иностранном языке.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент способен показать хорошие умения построить высказывания в смоделированных (предлагаемых) ситуациях общения на иностранном языке, используя вербальные и невербальные средства общения, а также излагать собственную точку зрения на иностранном языке; способен частично показать владение иностранным языком как стилем делового общения, а также навыками ведения дискуссии.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент под руководством преподавателя способен показать умения построить высказывания в смоделированных (предлагаемых) ситуациях общения на иностранном языке, используя вербальные и невербальные средства общения и излагая свою точку зрения на иностранном языке; способен частично показать владение иностранным языком как стилем делового общения.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент затрудняется или не может показать умения построить высказывания в смоделированных (предлагаемых) ситуациях общения на иностранном языке, правильно используя вербальные и невербальные средства общения; не владеет иностранным языком как стилем делового общения, не владеет навыками ведения дискуссии на иностранном языке.

Проблемная лекция

Тема: The Future Tense of the English Verb: Fact or Fiction?

Концепция лекции: При изучении темы «Времена английского глагола» преподаватель ставит проблемную ситуацию для решения студентами: есть ли в английской видовременной системе будущее время? Студенты предлагают свои варианты решения с аргументацией. Затем преподаватель проводит анализ данного вопроса в синхронии и диахронии и совместно принимают решение.

Критерии

Студент показывает глубокий уровень знаний содержания, сущности, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий и закономерностей в предметной области; умеет самостоятельно проводить системный анализ, использовать и оценивать базовые теоретические представления и практические умения по предмету. «отлично», 84-100%,

Студент показывает хороший уровень содержания, сущности, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий и закономерностей в предметной области; умеет самостоятельно проводить системный анализ, использовать и оценивать базовые теоретические представления и практические умения по предмету. «хорошо», 66-83%,

Студент показывает базовый уровень знаний содержания, сущности, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий и закономерностей в предметной области; умеет частично проводить системный анализ, использовать и оценивать базовые теоретические представления и практические умения по предмету.

«удовлетворительно», 50-65%,

Студент показывает неудовлетворительный уровень знаний содержания, сущности, принципов и особенностей изучаемых явлений и процессов, базовых теорий и закономерностей в предметной области; не умеет проводить системный анализ, использовать и оценивать базовые теоретические представления и практические умения по предмету.

«неудовлетворительно», менее 50%

5.3. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Примерные темы сообщений

Rules for reading vowel diagram.
Classification of vowels / consonants.
Types of expression of intonation on the scale.
Major accents of England.
The /r/ in English accents.
The /e/ vs. the /ɛ/: two types of English.
Territorial variants of the English language.
Peter Ladefoged and his Course of phonetics.

Примерные темы курсовых работ

- Современный газетный стиль на материале современной англоязычной прессы.
- Стилистические функции неологизмов в современном молодежном Интернет-дискурсе.
- Оценочность в значении и стилистические функции фразеологизмов английского языка (на материале современного публицистического дискурса).
- Стилистические особенности современной англоязычной поэзии.
- Стилистические особенности современного американского предвыборного дискурса.
- Фоностилистические приемы австралийского варианта английского языка современности.
- Ассонанс как стилистическое средство в современном канадском песенном тексте.
- Роль контекста в реализации авторской идеи на примере современной англоязычной прозы.
- Значение и стилистические функции метафоры в сонетах Шекспира.
- Реализация иронии как стилистического приема в произведениях Ч. Диккенса.
- Особенности языка драмы С. Моэма.
- Функционирование фразеологических единиц в коротком англоязычном рассказе.
- Особенности языка экзистенциальных произведений А. Мердок.
- Нестандартное числовое поведение английских существительных
- Специфика функционирования видовременных форм глагола в поэтическом тексте.
- Экспрессивный потенциал видовременных форм глагола и его актуализация в тексте.
- Категория темпоральности и категория художественного времени в тексте современной прозы.
- Основные стилистико-грамматические черты идиостиля автора.
- Семантика сложного предложения в современном английском языке.
- Информационная нагрузка имен собственных в художественном тексте.
- Связь темпа речи с целью сообщения: на материале современных англоязычных СМИ.
- Интонация однородных членов предложения.
- Твердый приступ: позиция, функция, распространение в современных вариантах английского языка.
- Источники синонимии и антонимии в современном английском языке.
- Неологизмы в современном английском языке.
- Темпоральная структура художественного текста.
- Грамматическая редукция и ее виды.
- Виды оппозиций в современном английском языке.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется, если студент показывает глубокий уровень знаний особенностей написания официальных письменных работ, структурной типологии и правил построения письменного речевого высказывания на изучаемом языке; самостоятельно реализует умения логично и связно излагать мысли; владеет техникой академического письма на иностранном языке.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент показывает хороший уровень знаний особенностей стилистики написания официальных письменных работ, структурной типологии и правил построения письменного речевого высказывания на изучаемом языке; способен показать умения логично и связно излагать мысли; способен частично показать владение техникой академического письма на иностранном языке.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент показывает базовый уровень знаний особенностей стилистики написания официальных письменных работ, структурной типологии и правил построения письменного речевого высказывания на изучаемом языке; под руководством преподавателя способен показать умения логично и связно излагать мысли; способен частично показать владение техникой академического письма на иностранном языке.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент показывает неудовлетворительный уровень особенностей написания официальных письменных работ; не владеет стилистикой написания академических работ, структурной типологии и правил построения письменного речевого высказывания на изучаемом языке; затрудняется или не может

показать умения логично и связно излагать мысли; не владеет техникой академического письма на иностранном языке.

5.4. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы и задания к итоговому контролю

Theoretical Phonetics. Вопросы к зачету в семестре 5

1. Phonetics as a branch of linguistics.
2. The relation of phonetics to other areas of science.
3. The role of phonetics in foreign language teaching.
4. Principal types of pronunciation in Great Britain.
5. Standard British as a teaching norm.
6. General American.
7. Other English variants (Canadian or Australian).
8. Types of English pronunciation in the USA.
9. The phoneme theory.
10. The material aspect of the phoneme.
11. The abstract aspect of the phoneme.
12. The functional aspect of the phoneme.
13. Pronunciation errors in relation to meaning.
14. Semantically-distributional method of phonemic research.
15. Types of transcription.
16. The function of quality and quantity in the system of English vowels.
17. New tendencies in the pronunciation of English vowels and consonants.
18. The system of English vowels.
19. The system of English consonants.
20. Word stress and its acoustic nature.
21. The linguistic function of word stress.
22. Syllable formation in English.
23. The intonation and its linguistic function of intonation.
24. Rhythm in English.
25. Phonostyles.
26. Social status differences in English pronunciation.
27. Phonetic differences between reading and speaking.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ НА ЗАЧЕТЕ:

«Зачтено», повышенный уровень: тема раскрыта в полном объеме; используемый лексико-грамматический материал соответствует поставленной коммуникативной задаче; демонстрируется разнообразный словарный запас и владение сложными грамматическими структурами. Лексико-грамматические ошибки практически отсутствуют.

«Зачтено», пороговый уровень: тема раскрыта не в полном объеме; используемый лексико-грамматический материал соответствует поставленной коммуникативной задаче; наблюдается затруднение при подборе слов и неточности в их употреблении; допускаются отдельные лексико-грамматические ошибки.

«Не зачтено», уровень не сформирован: тема не раскрыта; допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки.

Lexicology of the English Language. Вопросы к зачету (с оценкой)

1. Lexicology as a branch of linguistics. The word as the basic unit of language and the subject-matter of lexicology.
2. The theoretical and practical value of lexicology.
3. The connection of lexicology with other branches of linguistics.
4. Characteristic features of the modern English vocabulary.
5. The etymological background of the English vocabulary. Native words in English.
6. Borrowings, the main groups of borrowed words in English. Translation loans and semantic borrowings.
7. Assimilation of borrowings. Types and degrees of assimilation. Folk etymology.
8. International words and etymological doublets.
9. Major means of word building.
10. Shortening in English. Minor means of word building.
11. Semasiology and types of word meaning.
12. Polysemy and its causes.
13. The development and change of the semantic structure of the word.
14. Synonym; a synonymic set; a synonymic dominant.
15. Functions of synonyms. Classification of synonyms.
16. Sources of synonymy.
17. Antonyms; classification of antonyms.
18. The definition of phraseology; phraseological unit. Types of set-expressions.

19. The semantic classification of phraseological units (phraseological fusions; phraseological unities; phraseological combinations).
20. The structural classification of phraseological units. The functional classification. The classification according to etymological principle.
21. Homonyms in English.

Theoretical Grammar. Вопросы к зачету (с оценкой).

Part I. Introduction into the Theory of Grammar

1. Language and its definition. Aspects in the study of language.
2. The levels of the language interaction between them. The position of grammar in the language structure.
 1. The grammatical meaning and its specific features. Paradigmatic and syntagmatic grammatical meanings.
 2. The grammatical form. Types of form building in English.
 3. The morpheme. Classification of morphemes.
 4. The grammatical category. Types of grammatical categories.
 5. The oppositional analysis. Types of oppositions. Neutralization and transposition.
 6. The functional-semantic category and its structure.
 7. The main features of the grammatical structure of English.

Part II. Morphology

8. The parts of speech theory. The criteria of classifying the vocabulary into parts of speech.
9. The system of parts of speech in English. Notional and functional parts of speech. Interaction between parts of speech in English.
 10. The noun and its general characteristics. The problem of gender in English nouns.
 11. The grammatical category of number in English nouns.
 12. The grammatical category of case in English nouns.
 13. The verb and its general characteristics. Subclasses of verbs.
 14. The grammatical category of tense.
 15. The grammatical category of aspect.
 16. The grammatical category of time-correlation.
 17. The grammatical category of mood.
 18. The grammatical category of voice.

Part III. Syntax

19. The simple sentence and its essential features: predicativity.
20. Modality and its types.
21. Negation as a sentential category.
22. The structural aspect of the sentence. Classification of sentences according to their structure. The structural minimum of the sentence. The elementary sentence.
23. The syntactic processes of extending and compressing the elementary sentence.
24. The semantic aspect of the sentence:
25. The communicative aspect of the sentence. Classification of sentences according to the purpose of communication. The position of exclamatory sentences in this classification.
26. Transposition on the level of communicative types of sentences.
27. The actual division of the sentence. The system of means for expressing the components of actual division.
28. Parts of the sentence: subject and predicate.
29. Parts of the sentence: object.
30. Parts of the sentence: attribute.
31. Parts of the sentence: adverbial modifier.
32. The syntax of the phrase: the definition of the phrase, classification of phrase.
33. The theory of the phrase: nominalization and its role in English.
34. The syntax of the phrase: means of expressing syntactic relations between the components of the phrase.
35. The compound sentence.
36. The complex sentence.
37. Semicompond and semicomplex sentences.
38. The grammar of the text. The categories of the text.

Stylistics. Вопросы к зачету.

1. General notions of stylistics and style; the connection of stylistics with other branches of linguistics.
2. Functional styles of the English language. Language varieties, registers, genres, discourses.
3. The language of literature and the language of non-literature.
4. The stylistic classification of the English vocabulary.
5. The main divisions of stylistically relevant language means.
6. The classification of tropes.
7. The effect created by a mixture of styles.
8. Syntactical expressive means, their classification
9. Phonetic expressive means.

10. Morphological expressive means.
11. Graphical expressive means.
12. Publicist style and its substyles.
13. Scientific style. The language of drama.
14. Business (official) style. Poetical style.
15. The structure of an image, its semantics.
16. Stylistic use of phraseology.
17. Colloquial style.
18. Represented speech. Types of narration.
19. Rhythm of poetry and rhythm of prose.
20. Alliteration, onomatopoeia, assonance, paronomasia.
21. Allegory, antonomasia.
22. Semantic structure of an English word. Connotations.
23. Stylistic use of foreign words and archaisms.
24. Repetitions.
25. Ellipses, one-member sentences, aposiopesis, apokoinou.
26. Climax. Litotes.
27. Irony. Bathos.
28. Hyperbole. Oxymoron
29. Personification. Parenthesis.
30. Asyndeton, polysyndeton, gap-sentence link, coordination and subordination
31. Zeugma and pun.
32. Antithesis and oxymoron.
33. Periphrasis and euphemism.
34. Epithet.
35. Detachment, parcellation, inversion.
36. Parallelism and chiasmus.
37. Simile, metaphor.
38. Metonymy, synecdoche.

9 семестр

Вопросы к экзамену

- 1. The Subject of History of English. English as a Germanic Language. Periods in the History of English.
- 2. Phonetic structure and orthography of OE
- 3. OE morphology: noun
- 4. OE morphology: pronoun, adjective, adverb
- 5. OE morphology: verb
- 6. Syntax of OE; composition of OE vocabulary
- 7. Middle English: orthography and phonetics
- 8. ME: morphology: noun, pronoun, adjective, adverb, article
- 9. ME: verb
- 10. ME: Syntax
- 11. Modern English
- 12. Great vowel shift

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется, если студент показывает глубокий уровень знаний основных этапов развития английского языка и закономерностей исторического развития языка, основных категорий и явлений изучаемого языка в их исторической обусловленности; умеет увидеть языковые явления и установить между ними исторические связи, проанализировать взаимосвязь и взаимозависимость развития фонетических, грамматических, лексических элементов структуры английского языка в разные исторические периоды; владеет прочными навыками чтения и филологической интерпретации исторических текстов; демонстрирует умение представлять информацию о языке в рамках преподаваемой дисциплины на основе принципов формирования образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; овладел основными технологиями для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета.
- оценка «хорошо» выставляется, если студент показывает хороший уровень знаний основных этапов развития английского языка и закономерностей исторического развития языка, основных категорий и явлений изучаемого языка в их исторической обусловленности; способен увидеть языковые явления и установить между ними исторические связи, проанализировать взаимосвязь и взаимозависимость развития фонетических, грамматических, лексических элементов структуры английского языка в разные исторические периоды; владеет хорошими навыками чтения и филологической интерпретации исторических текстов; демонстрирует умение представлять информацию о языке в рамках преподаваемой дисциплины на основе принципов формирования образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; овладел базовыми технологиями для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета.
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент показывает базовый уровень знаний основных этапов развития английского языка и закономерностей исторического развития языка, основных категорий и явлений

изучаемого языка в их исторической обусловленности; способен увидеть языковые явления и установить между ними исторические связи, с помощью преподавателя проанализировать взаимосвязь и взаимозависимость развития фонетических, грамматических, лексических элементов структуры английского языка в разные исторические периоды; частично овладел навыками чтения и филологической интерпретации исторических текстов и умением представлять информацию о языке в рамках преподаваемой дисциплины на основе принципов формирования образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; знаком с технологиями для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета, но не в полной мере владеет ими на практике.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент показывает неудовлетворительный уровень знаний основных этапов развития английского языка и закономерностей исторического развития языка, основных категорий и явлений изучаемого языка в их исторической обусловленности; не умеет увидеть языковые явления и установить между ними исторические связи, не в состоянии проанализировать взаимосвязь и взаимозависимость развития фонетических, грамматических, лексических элементов структуры английского языка в разные исторические периоды; не владеет навыками чтения и филологической интерпретации исторических текстов; не умеет представлять информацию о языке в рамках преподаваемой дисциплины на основе принципов формирования образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; не овладел основными технологиями для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Козлова Л.А.	Теоретическая грамматика английского языка: учебное пособие для вузов	Барнаул: АлтГПА, 2010	
Л1.2	Морозова Н.Н.	Лексикология английского языка. Practice Makes Perfect: учебное пособие	Москва: Прометей, 2013	http://www.iprbookshop.ru/23996.html
Л1.3	Чумичева Н.В.	Теоретическая фонетика английского языка. Курс лекций и практикум: учебно-методическое пособие	Краснодар: Южный институт менеджмента, 2013	http://www.iprbookshop.ru/29850.html
Л1.4	Кузнецова Л.Э.	Стилистика английского языка: учебно-методическое пособие для студентов факультета иностранных языков, обучающихся по направлениям подготовки «Педагогическое образование» и «Лингвистика»	Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2014	http://www.iprbookshop.ru/54536.html
Л1.5	Федосова Т.В.	Теоретические основы первого языка (теоретическая грамматика английского языка): учебно-методическое пособие	Горно-Алтайск: БИЦ ГАГУ, 2019	http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&view=book&id=2870:931&catid=35:inostrannye-yazyki&Itemid=180

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Блох М.Я., Семенова Т.Н., Тимофеева С.В.	Практикум по теоретической грамматике английского языка: учебное пособие для вузов	Москва: Высшая школа, 2004	
Л2.2	Блох М.Я.	Теоретические основы грамматики: учебник для вузов	Москва: Высшая школа, 2004	
Л2.3	Знаменская Т. А.	Стилистика английского языка. Основы курса: учебное пособие	Москва: Едиториал УРСС, 2004	
Л2.4	Знаменская Т.А.	Стилистика английского языка = Stylistics of the English Language: Основы курса	Москва: КомКнига, 2006	
Л2.5	Третьякова М.Ф.	Лексикология английского языка: учебно-методическое пособие	Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012	http://www.iprbookshop.ru/22294.html

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.6	Викулова Е.А.	Теоретическая грамматика современного английского языка: учебное пособие	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014	http://www.iprbookshop.ru/66207.html
Л2.7	Кругликова Е.А.	Лексикология английского языка: учебное пособие	Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2016	http://www.iprbookshop.ru/84368
Л2.8	Соколова М.А., Гинтовт К.П., Тихонова И.С., Тихонова Р.М.	Теоретическая фонетика английского языка=English Phonetics.A Theoretical Course/: Учебное пособие: [на англ. яз]	Москва: Высшая школа, 1991	

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	JoyClass
6.3.1.2	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ
6.3.1.3	MS Office
6.3.1.4	Яндекс.Браузер
6.3.1.5	LibreOffice
6.3.1.6	NVDA
6.3.1.7	MS Windows
6.3.1.8	РЕД ОС

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронно-библиотечная система IPRbooks
6.3.2.2	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

	дискуссия	
	проблемная лекция	
	презентация	

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
202 А4	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Мультимедиапроектор, экран, компьютеры
312 А2	Лингафонный кабинет для проведения практических и лабораторных занятий	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, ноутбук (15 шт.), наушники, колонки
303 А2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, мультимедийный проектор, экран, ноутбук

304 A2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, интерактивная доска, ноутбук
9 A2	Зал для занятий специальной медицинской группы. Учебная аудитория для занятий специальной медицинской группы, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Гантели, коврик гимнастический, медбол 3 кг, медицинбол - 3 кг, мяч гимнастический, степ-доска, утяжелитель 2 кг., штанга, эспандер, бодибар 2 кг., бодибар 3 кг, бодибар 6 кг
318 A1	Спортивный зал. Учебная аудитория для проведения занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Бревно гимнастическое высокое 5м., брусья гимнастические женские со стеклопластиковыми жердями, брусья спортивные, кольца гимнастические (на блоч. подвеске), конь с ручками (спортивный маховый), конь для прыжков, маты гимнастические, перекладина универсальная, сетка волейбольная, стойка волейбольная, табло электронное, шест гимнастический, щит баскетбольный, канат, сетка баскетбольная, измеритель высоты сетки, кассы для замены игроков, табло электронное, антенны для сетки, защита стоек волейбольная, карманы для антенн, волейбольная форма, монометр мяч волейбольный, футбольный, баскетбольный
Спортивная площадка	Спортивная площадка	Информационный щит, турник разноуровневый, шведская стенка, снаряд для прыжков в длину с места, рукоход, скамья для измерения уровня гибкости, скамья для пресса, упор для отжима, тренажер восемь перекладин
208 A4	Читальный зал. Помещение для самостоятельной работы	Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Компьютеры с доступом в Интернет, проектор, экран, копировальный аппарат, multifunctionальное устройство, выставочные стеллажи, печатные издания

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа студентов при подготовке к лекционным и практическим занятиям включает:

- 1) изучение глоссария;
- 2) работу с обязательной, дополнительной литературой и словарями;
- 3) подготовку докладов и сообщений по отдельным вопросам курса;
- 4) подбор иллюстративного материала;
- 5) выполнение упражнений и самостоятельный анализ текстов.

При выполнении плана самостоятельной работы студенту необходимо не только прочитать теоретический материал в учебниках и учебных пособиях, указанных в библиографических списках, но и расширять активный словарный запас, совершенствовать умения работать со справочными материалами, включая электронные источники.

Самостоятельная подготовка должна осуществляться на основе лекционного материала, материала лабораторных занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу.

Цель занятий – научить студентов самостоятельно анализировать учебную и научную литературу и вырабатывать у них опыт самостоятельного мышления по проблемам курса. Практические занятия могут проходить в различных формах.

Как правило, они проводятся в виде развернутой беседы – обсуждение (дискуссия), основанные на подготовке всей группы по всем вопросам и максимальном участии студентов в обсуждении вопросов темы семинара. При этой форме работы отдельным студентам могут поручаться сообщения по тому или иному вопросу, а также ставя дополнительные вопросы, как всей аудитории, так и определенным участникам обсуждения.

Самостоятельная работа студентов должна начинаться с ознакомления с планом занятия, который включает в себя вопросы, выносимые на обсуждение, рекомендации по подготовке, рекомендуемую литературу к теме. Изучение материала следует начать с просмотра конспектов лекций. Восстановив в памяти материал, студент приводит в систему основные положения темы, вопросы темы, выделяя в ней главное и новое, на что обращалось внимание в лекции.

Основными требованиями к содержанию конспекта являются полнота – это значит, что в нем должно быть отображено все содержание вопроса и логически обоснованная последовательность изложения. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства.

Методика составления конспекта

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте

вынести справочные данные на поля конспекта;

2. Разбить текст на отдельные смысловые пункты и составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты, учитывайте лаконичность и значимость мысли.

При подготовке сообщения студент обязательно ссылается на дополнительные учебные источники. Приветствуется высказывание личного отношения докладчика к проблеме, постановка риторических вопросов, иных вопросов аудитории для большей взаимосвязи и акцентуации внимания на самых значимых пунктах сообщения.

В план сообщения обязательно входят следующие пункты:

- изученность вопроса;
- практическая значимость темы;
- выводы.

Сообщение длится от 3 до 5 минут. Докладчик должен быть готов ответить на вопросы остальных студентов группы и преподавателя.

В ходе самостоятельной подготовки каждый студент готовит выступления по всем вопросам темы. Сообщения делаются устно, развернуто, можно обращаться к конспекту во время выступления.

Выступление на занятии должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным.

Методические рекомендации по подготовке к дискуссии

Тему дискуссии предлагает преподаватель. Совместно со студентами распределяются роли. Разрабатывается сценарий дискуссии. Он включает вводное слово руководителя (обоснование выбора темы и указание на её актуальность); вопросы, вынесенные на обсуждения; уточняются условия спора; формулируются отдельные положения, которые необходимо обосновать коллективными усилиями.

После дискуссии подводятся итоги занятия, анализируются выводы, к которым подошли участники спора, подчёркиваются основные моменты правильного понимания проблемы, показывается ошибочность высказываний. Подробно рассматриваются выступления полемистов. Обращается внимание на содержание речей, глубину и научность аргументов, точность выражения мыслей, правильность употребления понятий. Оценивается умение отвечать на вопросы, использовать приёмы доказательства и опровержения, применять различные средства полемики. Даются рекомендации по дальнейшему совершенствованию полемических навыков и умений.

Методические рекомендации по подготовке презентации

Создание презентации состоит из трех этапов:

I. Планирование презентации включает в себя:

1. Определение целей.
2. Сбор информации об аудитории.
3. Определение основной идеи презентации.
4. Подбор дополнительной информации.
5. Планирование выступления.
6. Создание структуры презентации.
7. Проверка логики подачи материала.
8. Подготовка заключения.

II. Разработка презентации.

III. Защита презентации.

Методические рекомендации по подготовке к контрольным работам и тестам

При подготовке к контрольным работам и тестам необходимо повторить весь материал по теме, по которой предстоит писать контрольную работу или тест. Для лучшего запоминания можно выписать себе основные положения или тезисы каждого пункта изучаемой темы. Рекомендуется отрепетировать вид работы, которая будет предложена для проверки знаний – сделать подобные тесты, составить ответы на вопросы. Рекомендуется начинать подготовку к контрольным работам и тестам заранее, и, в случае возникновения неясных моментов, обращаться за разъяснениями к преподавателю.

Лучшей подготовкой к тестам и контрольным работам является активная работа на занятиях (внимательное прослушивание и тщательное конспектирование материала) и регулярное повторение материала и выполнение домашних заданий. В таком случае требуется минимальная подготовка к контрольным работам и тестам, заключающаяся в повторении и закреплении уже освоенного материала.

При подведении итогов по выполненной работе рекомендуется проанализировать допущенные ошибки, прокомментировать имеющиеся в тестах неправильные ответы.

Методические рекомендации по подготовке к зачету (экзамену)

В период подготовки к зачету (экзамену) студенты вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только закрепляют полученные знания, но и получают новые. Подготовка студента к экзамену включает в себя три этапа:

- аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах.

Литература для подготовки к экзамену рекомендуется преподавателем либо указана в учебном пособии.

Экзамен проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании ответа экзаменатор может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к ответу по вопросу студенту дается 45 минут.